



EL MONJE LOCO

Presenta:

TALIDOMIDA Y LOCURA

Nº 163



CUANDO NACE UN SER DEFORME,
LA GENTE COMENTA: "ES UN
MONSTRUO", "UNA ABERRACIÓN
DE LA NATURALEZA". Y EL MONJE
PIENSA...

¿ES LA NATURALEZA?
¿O ES EL MISMO HOMBRE
EL CULPABLE?



EL HOMBRE, Y NADIE MÁS,
ES EL CREADOR DE ESTOS
SERES DEFORMES. VICIOS,
GUERRAS Y DESTRUCCIÓN
CIENTÍFICA SON SUS
ALIADOS. ¡JA, JA, JA!



LA CAMPANA DE LA MEDIANOCHE
INTERRUMPE SUS PENSAMIENTOS...
¡ES LA HORA DE LA CITA!

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
¡LA VERDAD EN LA VERÍDICA
HISTORIA DE... "TALIDOMIDA
Y LOCURA"! ¡JA, JA, JA!

**EL MOVIE
LOCO**

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.



"HACE POCOS AÑOS, EN
UNA CIUDAD EQUI,
VIVIÓ UN GRAN QUÍMICO
LLAMADO FRANCISCO
ARMENDÁRIZ.



"PACO, COMO CARINOSAMENTE
LE DECÍAN SUS AMIGOS, TRABAJABA
EN UNA COMPAÑÍA DE PRODUCTOS
FARMACÉUTICOS.



"SU FEALDAD NO FUE OBSTÁCULO
PARA QUE SE CASARA CON UNA
BELLA MUCHACHA DE LA LOCALIDAD.



"ROSALÍA ERA REALMENTE FELIZ.



"PERO... PARECÍA QUE PACO
NO LO ERA... ¿CELOS?...
NO, A PACO LE OBSESIONABA
OTRA IDEA.



SI LLEGO A TENER FAMILIA,
MIS HIJOS SE PARECERÁN
A MÍ. DEBO EVITAR QUE
ROSALÍA...

"UN DÍA LLEGÓ A SUS
MANOS LA PROPAGANDA
DE UN PRODUCTO
FARMACÉUTICO.

¡TALIDOMIDA!

TAL VEZ ESTO SEA LA SOLUCIÓN
A MI PROBLEMA. PEDIRÉ UNA
MUESTRA DEL PRODUCTO.

TALIDOMIDA
MARAVILLA
DE LA CIENCIA

"EQUIVOCADAMENTE, PENSÓ QUE CON AQUELLA
DROGA NO TENDRÍA FAMILIA.

HARÉ QUE MI ESPOSA TOME LA
TALIDOMIDA. NO TENDREMOS
FAMILIA. ELLA NO LO SABRÁ.

¡PACO, AMOR MÍO!

¡POR FIN! HOY MISMO
EMPEZAREMOS EL
TRATAMIENTO.



"AJENA A LOS DESIGNIOS DE SU
ESPOSO Y DURANTE 3 MESES,
ROSALÍA TOMÓ LA DROGA QUE
SEGÚN PACO, ERA PARA
FORTALECERLA..."



¿QUÉ HACES, ROSALÍA?

PUES... YA PUEDES FIGURÁRTELO.
SOY LA MUJER MÁS FELIZ.
¡VOY A SER MADRE!



NO PUEDE SER. HACE TRES MESES
QUE TOMA LA TALIDOMIDA. DEBE
ESTAR EQUIVOCADA.



"A LA MAÑANA SIGUIENTE
FUERON A CONSULTAR A UN
ESPECIALISTA."

SÍ, SEÑOR ARMENDÁRIZ, LO
FELICITO. PRONTO TENDRÁ
UN HEREDERO.



PACO SE SENTIÓ MORIR CUANDO DÍAS MÁS TARDE LA PRENSA EUROPEA PUBLICABA QUE LA TALIDOMIDA ERA UNA DROGA PELIGROSA.

LEYÓ QUE LA DROGA NO DETENÍA EL PROCESO DE LA GESTACIÓN, Y QUE PROVOCABA EL NACIMIENTO DE MOSTRUOS O SERES ANORMALES. ¡JA, JA, JA!

"EN SEGUIDA VIO LAS FOTOS DE VARIOS NIÑOS NACIDOS BAJO LA INFLUENCIA DE LA TALIDOMIDA. EL JOVEN QUÍMICO SE SENTIÓ UN CRIMINAL..."



"PASARON LOS MESES. LA ANGUSTIA DEL HOMBRE CRECÍA AL ACERCARSE EL TÉRMINO. POR FIN... UNA TARDE..."

SEÑOR, HA SIDO UN VARONCITO, PERO... DESGRACIADAMENTE... SU ESPOSA... ¡HA MUERTO!

¡NO...NO!



"DURANTE VARIOS DÍAS, PACO PERDIÓ LA RAZÓN. EL GOLPE HABÍA SIDO TERRIBLE.

¡TALIDOMIDA!
¡TALIDOMIDA!
¡JE, JE, JE!

"PASARON LOS MESES: PACO SE RECUPERABA LENTAMENTE. AHORA SU PENSAMIENTO SE CONCENTRABA EN SU PEQUEÑO HIJO.



"LO OBSERVABA ATENTAMENTE, TRATABA DE DESCUBRIR EN EL NIÑO ALGÚN SÍNTOMA DE ANORMALIDAD.



"CUANDO EL NIÑO CUMPLIÓ CINCO AÑOS, PACO ESTABA CONVENCIDO DE QUE SU HIJO ERA UN SER RARO: NO REÍA, NO JUGABA.



"EMPLEABA SUS CONOCIMIENTOS DE QUÍMICA FARMACÉUTICA PARA BUSCAR ALGO QUE AYUDARA A SU HIJO...

¡ENCONTRARÉ EL ESTIMULANTE QUE NECESITA MI HIJO!



"ESA MISMA NOCHE,
APLICÓ EL ESTIMULANTE
AL NIÑO.

"SE ACOSTÓ DEJANDO EN
SU RECÁMARA A SU HIJO Y
A LA ENCARGADA DE CUIDARLO.
DE PRONTO...

¡SEÑOR!

¡SEÑOR, SEÑOR!
¡EL NIÑO ESTÁ
COMO LOCO!

"EL NIÑO SE LLEVÓ LAS MANOS
AL CUELLO, COMO SI SE TRATARA
DE ESTRANGULAR; AL NO LOGRARLO
SE ARROJÓ POR LA VENTANA.

¡AAAAY!

¡TE VOY A MATAR!

¡HIJO!

"EL CUERPECITO FUE A ESTRELLARSE
EN LA BANQUETA. ESTABAN EN
UN TERCER PISO.

¡AAAAH!



"UNOS VECINOS PIADOSOS
ATENDIERON A PACO, QUE SE
HABÍA DESMAYADO. AL VOLVER
EN SÍ, ESTABA LOCO.



"SU MENTE YA LASTIMADA,
ACABÓ POR DESQUICIARSE.
SÓLO SE LE OÍA PRONUNCIAR
UNA PALABRA...

¡TALIDOMIDA!



¡POBRE PACO! JACINTO, HAGA
TODOS LOS ARREGLOS PARA
QUE SEA INTERNADO EN LA
CLÍNICA DEL DOCTOR BRIONES.

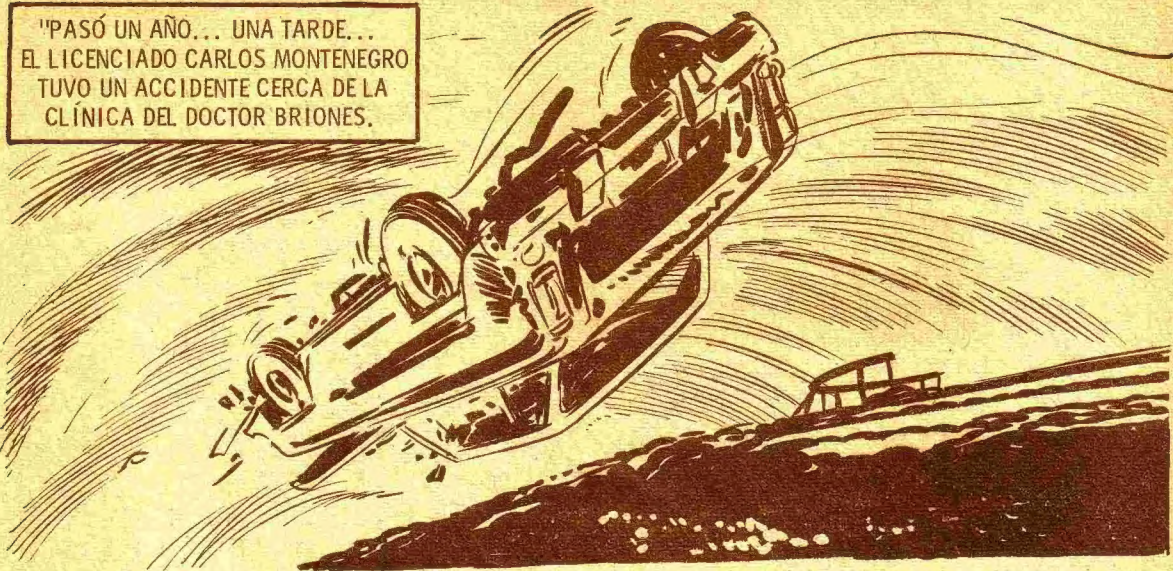


"HORAS MÁS TARDE, PACO ERA
HUÉSPED DEL HOSPITAL PARA
DEMENTES DEL DOCTOR BRIONES.
EL HOSPITAL ESTABA A VEINTE
KILÓMETROS.



¡TALIDOMIDA!

"PASÓ UN AÑO... UNA TARDE...
EL LICENCIADO CARLOS MONTENEGRO
TUVO UN ACCIDENTE CERCA DE LA
CLÍNICA DEL DOCTOR BRIONES.



"DOS ENFERMEROS DEL HOSPITAL
SE DIERON CUENTA Y ACUDIERON
A SACAR DEL DESTRUIDO AUTO
AL LICENCIADO MONTENEGRO.



AL DOCTOR NO LE VA A GUSTAR
QUE LO HAYAMOS TRAÍDO, YA
QUE NO ES DEMENTE.

NO LO VAMOS A DEJAR TIRADO,
ESTÁ MAL HERIDO.



TIENE DOS COSTILLAS
ROTAS Y EL BRAZO
LUXADO. TIENE QUE
QUEDARSE AQUÍ.

NO HAY CAMA, DOCTOR.



SÍ, HAY UNA EN LA
SALA NÚMERO TRES.

¡A LA SALA TRES, NO! ¡POR
AMOR DE DIOS, DOCTOR!
¡NO!



"EL HERIDO HABÍA RECOBRADO
EL CONOCIMIENTO.

¿USTED SABE LO QUE
OCURRE EN...

¡NO SÉ NADA,
SEÑORITA
SOFÍA!



TIENE QUE OBEDECER
MIS ÓRDENES.

ESTÁ BIEN, DOCTOR.

¡QUÉ BELLA ES LA
ENFERMERA!



"LA SALA TENÍA SEIS CAMAS.
CINCO ESTABAN OCUPADAS;
LA ÚLTIMA FUE PARA CARLOS.

PROCURE DESCANSAR, LICENCIADO.
SOFÍA, DÉLE UN CALMANTE.

SÍ, DOCTOR.



"EL BRAZO LE DOLÍA, PERO
NO TANTO COMO ANTES. LAS
TABLETAS DE MORFINA LE
PRODUCÍAN UN SOPOR.

¿POR QUÉ LA SEÑORITA SOFÍA
NO QUERÍA QUE VINIERA A ESTA
SALA? ¿QUÉ MISTERIO
ENCIERRA ESTE HOSPITAL?



"LAS LUCES SE APAGARON;
CARLOS VIO A LO LEJOS A
SOFÍA VELANDO EN LA
PUERTA.



"NO SUPO CUÁNTO TIEMPO
DURMIÓ. DE PRONTO DESPERTÓ
SOBRESALTADO.



"NO HABÍA NINGUNA
LUZ PRENDIDA. ALGO
CRUZABA LA SALA.

¿QUÉ ES ESO? LA LUZ DE
LA ENFERMERA SE APAGÓ.



"ESCUCHABA UN LIGERO RUIDO.
CARLOS ERA VALIENTE, PERO EN
ESE MOMENTO SENTIÓ QUE LO
BAÑABA UN SUDOR FRÍO.

¡SSH! ¡SSH!



"UN AULLIDO ESPANTOSO RESONÓ
EN MEDIO DE LA SALA, UN AULLIDO
DE HORROR, DE AGONÍA. Y LUEGO,
LA SALA SE LLENÓ DE GRITOS Y
GEMIDOS."

¡YA NO PUEDO MÁS!

¡AAAAY!

¡DIOS MÍO, SÁLVAME!



¡SÁQUENME DE AQUÍ!

CARLOS TRATÓ DE CAMINAR EN LA OSCURIDAD, SOBREPONIÉNDOSE A SUS DOLORES.

TENÍA QUE DAR CON LA "COSA" QUE ESTABA ATACANDO... DE PRONTO, TODO QUEDÓ EN SILENCIO... ¡JA, JA, JA!

"ALGO PASÓ JUNTO A ÉL. ALGO QUE HIZO QUE LA SANGRE SE HELARA EN SUS VENAS."

¡LUZ!

¡SÍ! ¡QUEREMOS LUZ!

"LA LUZ SE ENCENDIÓ, ILUMINANDO LA SALA QUE ERA UN MANICOMIO, PERO LOS GRITOS CONTINUARON."

¡YA NO PUEDO MÁS!

¡SÁQUENME DE AQUI!

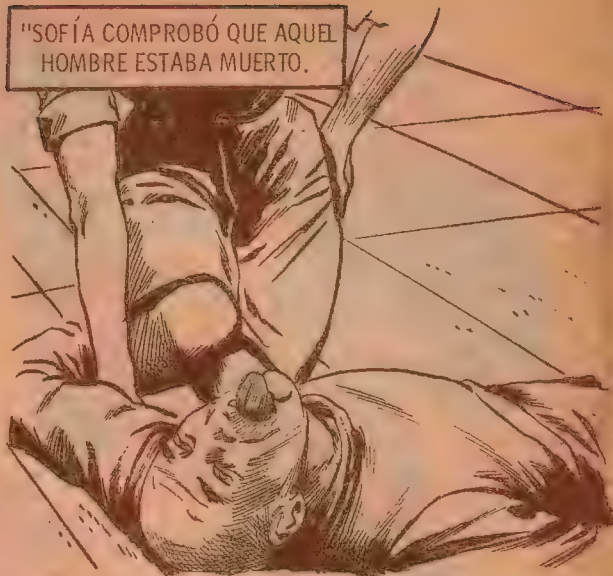
"LO QUE VIERON LOS ACABÓ DE LLENAR DE TERROR... BLAS, UNO DE LOS ENFERMOS, SE ESTRANGULABA... CON SUS MANOS."

¡ESPERE, BLAS!

"CARLOS" INTENTÓ ACERCARSE.
LOS OJOS DE BLAS LANZARON
UNA ÚLTIMA MIRADA, SU
CUERPO SE ESTREMECIÓ
VIOLENTAMENTE Y CAYÓ
AL SUELO.



"SOFÍA COMPROBÓ QUE AQUEL
HOMBRE ESTABA MUERTO.



¿ESTO ES LO QUE OCURRE
TODAS LAS NOCHES?



¡PEOR AÚN, LICENCIADO!

"HABRÍAN SEGUIDO HABLANDO,
PERO UN NUEVO RUIDO LOS
INTERRUMPIÓ... ERA ALGO
ASÍ COMO UNA RESPIRACIÓN
ENTRECORTADA...



¡AAAAAG!

AYUDANTE, TRÁIGAME LA
JERINGUILLA CON NITRATO
ANÍLICO. EL SEÑOR ARMENDÁRIZ
TIENE UN ATAQUE.



¿QUÉ PASA? ¿HA OCURRIDO
OTRA VEZ? ¿QUIÉN FUE
AHORA?

BLAS, SEÑOR. ÉL MISMO
SE ESTRANGULÓ.

AFORTUNADAMENTE MURIÓ
ANTES DE QUE DAÑARA A
LOS DEMÁS.

NO, SEÑORITA. MIRE
ESA CAMA.

¡ESTO TIENE QUE TERMINAR!
HACE TRES NOCHES QUE LOS
ENFERMOS DE ESTA SALA SE
VUELVEN LOCOS Y SE MATAN.

SEÑORITA SOFÍA, LA VIGILANCIA
TIENE QUE REDOBLARSE; QUE
SU AYUDANTE LA ACOMPAÑE.

*CARLOS MIRÓ A SU VECINO
DE CAMA, Y LE PARECIÓ
SOSPECHOSO.

A LA UNA LOS
RELEVARÁN.

PASÓ LA NOCHE SIN NOVEDAD; SOFÍA Y CARLOS INTIMABAN RÁPIDAMENTE. SIMPATIZABAN...
¡JE, JE, JE!



AQUÍ OCURREN COSAS TERRIBLES. DEBERÍA MARCHARSE; TEMO POR USTED.



¿Y ABANDONAR A ESTA GENTE? ¡NO!

¿POR QUÉ SE APAGÓ ANOCHE LA LUZ?

NO SÉ. HE PENSADO EN ESO. MI AYUDANTE ME LLAMÓ Y TUVE QUE SALIR...



ESTABA EXCITADO. AL ESTAR ARREGLANDO LAS DROGAS DE LA BODEGA, NOTÓ QUE FALTABAN VARIOS TUBOS...



"SOFÍA TENÍA QUE SEGUIR CUMPLIENDO CON SU DEBER, Y SE RETIRÓ.

NINGUNA MUJER HABÍA DESPERTADO EN MÍ TANTO INTERÉS. ¿ESTARÉ ENAMORADO?



"ANOCHECIÓ, Y NO
OCURRIÓ NADA
ANORMAL..."

HAY ALGUIEN INTERESADO
EN DESPRESTIGIAR ESTE
HOSPITAL.

"SOFÍA LE HABÍA CONTADO
LA DRAMÁTICA HISTORIA
DE ARMENDÁRIZ, PERO..."

¿QUIÉN PODRÁ SER?



"SE APROXIMABA LA HORA DEL
REPOSO. LOS ENFERMOS GEMÍAN..."



NO VOY A APAGAR LAS LUCES
ESTA NOCHE; MI AYUDANTE Y
YO MONTAREMOS GUARDIA.



"ARMENDÁRIZ, EN LA CAMA VECINA,
EMPEZÓ A MURMURAR ALGO..."

TENGO... SUEÑO... CREO...

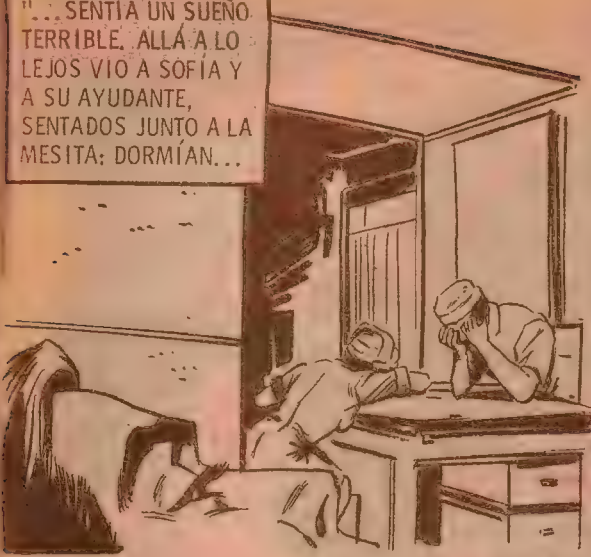


"EL LICENCIADO VIO QUE
EL ENFERMO SE DORMÍA
SIN ACABAR LA FRASE.
ÉL TAMBIÉN..."



"... SENTÍA UN SUEÑO TERRIBLE. ALLÁ A LO LEJOS VIO A SOFÍA Y A SU AYUDANTE, SENTADOS JUNTO A LA MESITA; DORMÍAN..."

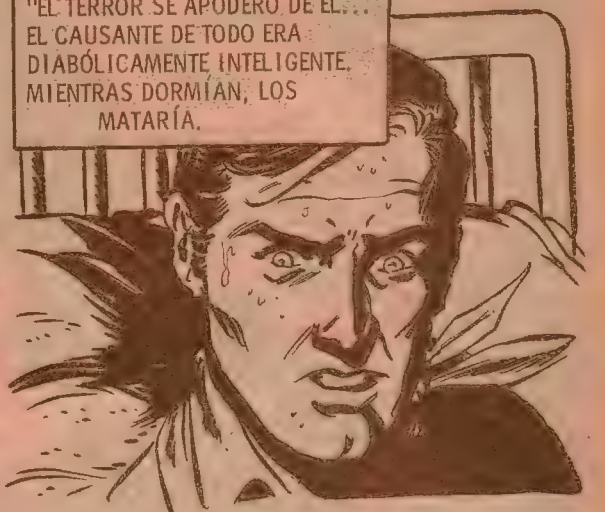
"TODOS LOS ENFERMOS DORMÍAN: LOS HABÍAN DROGADO..."



"SÍ, EL AYUDANTE LES HABÍA DADO EN LA COMIDA UN SOMNÍFERO..."

¡AAY!

"EL TERROR SE APÓDERÓ DE ÉL... EL CAUSANTE DE TODO ERA DIABÓLICAMENTE INTELIGENTE. MIENTRAS DORMÍAN, LOS MATARÍA."



"CARLOS SE DURMIÓ PENSANDO EN SOFÍA. ELLA TAMBIÉN ESTABA CONDENADA."

¡SOFÍA!





TUVO UNA HORRIBLE PESADILLA.
LA DROGA LO TENÍA EMBOTADO.

NO SE ATREVÍA A ABRIR LOS OJOS.
SENTÍA YA EN SU GARGANTA LAS
MANOS ASESINAS Y EL CÁLIDO
ALIENTO DEL LOCO. ¡JA, JA, JA!

"OYÓ QUE SE ACERCABAN.
ABRIÓ LOS OJOS Y LANZÓ
UN GRITO QUE RESONÓ EN
LA SALA. NADIE SE MOVIÓ...

¡AAAAAAAAAAAAAY!

"EL CORAZÓN DE CARLOS DIO
UN VUELCO...

¡GRACIAS A DIOS!
¡ES SOFÍA!

"POR UN MOMENTO, CARLOS
PENSÓ QUE VENÍA A VERLO...

¡SOFÍA!

"SOFÍA SE HABÍA VUELTO
LOCA; SENTÍA EL PLACER
DE MATAR, Y ÉL SERÍA SU
VÍCTIMA..."



"DE PRONTO, LA MUCHACHA ABRIÓ
LOS OJOS CON ESPANTO."

¡DIOS MÍO!



SOFÍA, POR UN MOMENTO
CREÍ...

¡NOOOO! ¡NO ME TOQUE! ¡DIOS MÍO,
AYÚDAME! EL DESEO VUELVE,
NO PUEDO DETENERLO."



"CHILLABA Y SE RETORCÍA..."

¡NO SE ACERQUE!



"CARLOS SENTÍA UN
INSOPORTABLE DOLOR
EN LAS COSTILLAS
ROTAS..."

¡ESTOY CONDENADA Y
LE MATARÉ! ¿ME
ENTIENDE?"



¡TENGO QUE IMPEDIRLO!

"CARLOS TRATABA DE
ALCANZARLA..."

¡ESPERA, SOFÍA!

"EN LOS OJOS DE ELLA
BRILLABA UNA SALVAJE
DETERMINACIÓN..."

¡NOOO! ¡ESPERA!



"UN GRITO DE HORROR SONÓ
AL MISMO TIEMPO QUE EL
IMPACTO..."

¡AAAY!

¡OOOH!

¡SOFÍA, VIDA MÍA! TE
ALIVIARÁS. EL DOCTOR
TIENE QUE CONOCER
ALGÚN ANTÍDOTO.

¡NO, NO!



YA VUELVE EL DESEO DE
MATARTE. PRONTO, EN LA
MESA HAY UNA CUERDA.
¡ÁTAME, Á... TA... ME!



"ENCONTRÓ LA CUERDA
Y ATÓ A SOFÍA.



DARÉ CON EL MONSTRUO
AUNQUE TENGA QUE MORIR.
¡LO JURO!

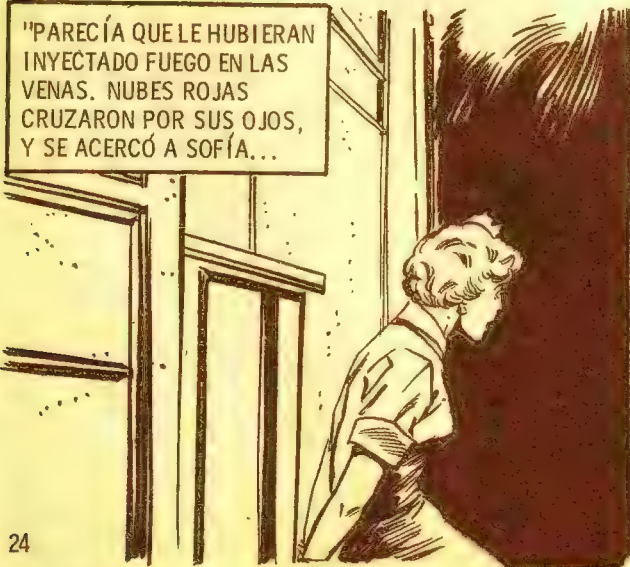


"DE REPENTE, SENTIÓ UN
FUERTE PINCHAZO...



¡AY!

"PARECÍA QUE LE HUBIERAN
INYECTADO FUEGO EN LAS
VENAS. NUBES ROJAS
CRUZARON POR SUS OJOS,
Y SE ACERCÓ A SOFÍA...



"TRATABA DE RECORDAR
ALGO..."

¿QUIÉN LA ATÓ?



"SOFÍA RECUPERÓ
LA RAZÓN..."

¡CARLOS!... ¡SOY YO, SOFÍA!
¿QUÉ TE HAN HECHO?



"SUS PALABRA CARECÍAN DE
SIGNIFICADO PARA CARLOS.
ÉL SÓLO QUERÍA... ¡MATAR!"



QUERÍAS ESCAPAR,
¿VERDAD?
¡NO PODRÁS!



"SABOREABA CON PLACER LOS
ANGUSTIOSOS GRITOS. YA
ESTABA JUNTO A ELLA. LOS
DOS ESTABAN... LOCOS.
¡JA, JA, JA!"

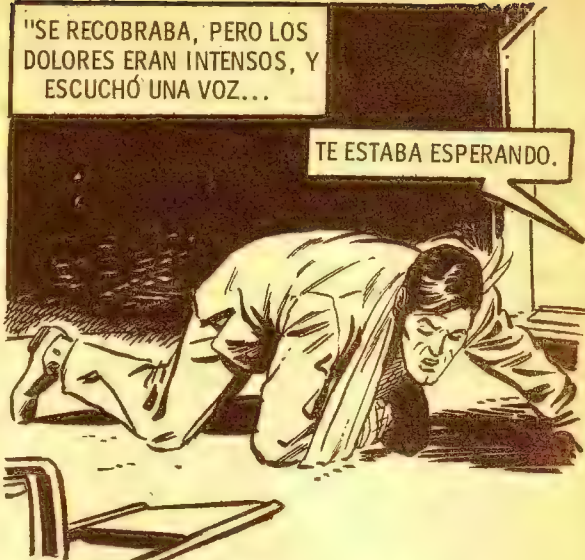


¡NOOO, CARLOS!

"SUS COSTILLAS CHOCARON
CONTRA LA MESITA. EL DOLOR LO
DOMINÓ, Y CAYÓ AL SUELO.



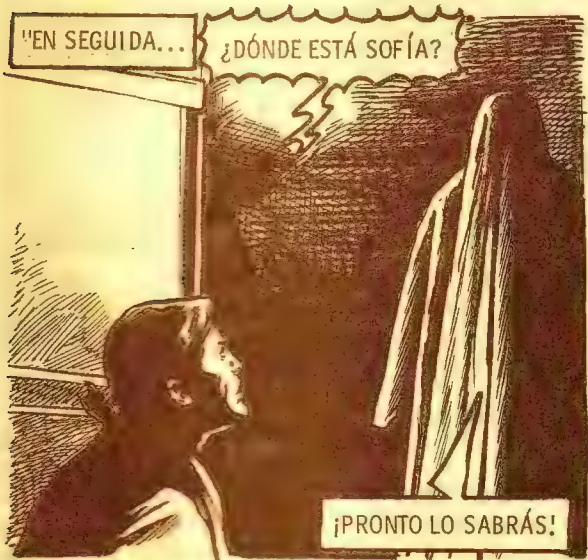
"SE RECOBRABA, PERO LOS
DOLORES ERAN INTENSOS, Y
ESCUCHÓ UNA VOZ...



TE ESTABA ESPERANDO.

"EN SEGUIDA...

¿DÓNDE ESTÁ SOFÍA?



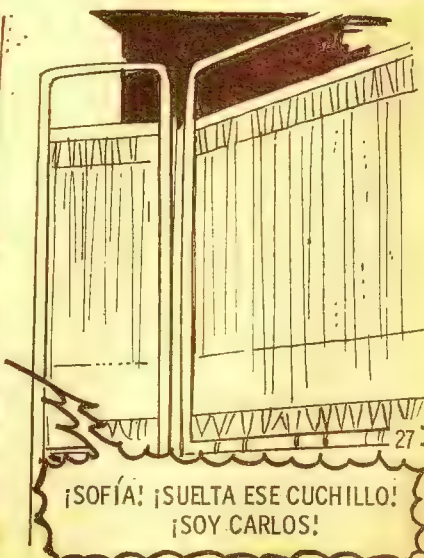
¡PRONTO LO SABRÁS!

¿QUIÉN ERES, MALDITO?

ESO NO IMPORTA...
MIRA A TU DERECHA...
¡JA, JA, JA!



VIENE A OPERARTE PARA QUE
ABANDONES EL HOSPITAL. TU
NUEVO HOGAR SERÁN...
¡SEIS PIES DE TIERRA!



¡SOFÍA! ¡SUELTA ESE CUCHILLO!
¡SOY CARLOS!

"UNA VEZ MÁS, LA VOZ DE CARLOS
LA VOLVIÓ A LA REALIDAD.



¡MALDITA! ¿POR QUÉ NO LO
MATASTE? ¡YO LO HARÉ!



"HACIENDO UN PODEROSO ESFUERZO,
CARLOS SE LEVANTÓ; PERO EL OTRO
FUE MÁS RÁPIDO, Y...



"AL SENTIRSE HERIDO, LA LOCURA
VOLVIÓ A HACER PRESA DE CARLOS.
SU CEREBRO LE ORDENABA MATAR.
LA BESTIA SE ENFRENTABA CONTRA
LA BESTIA.

¡AAAG!



"AQUEL MONSTRUO ESTABA
EN AGONÍA.

"LA LUCHA HABÍA TERMINADO...



¡ES EL SEÑOR ARMENDÁRIZ!



SÍ, SOY YO. VOY A MORIR,
PERO TAMBIÉN MORIRÁN USTEDES.
HABRÍA QUERIDO QUE TODA LA
HUMANIDAD MURIERA.



YO MATÉ A MI MUJER Y A MI
HIJO... PERO NO FUI YO. FUE
UN INVENTO DE LOS HOMBRES:
¡LA TALIDOMIDA!



¡HALLÉ LAS DROGAS QUE QUERÍA
EN... EL DEPÓSITO... SON LAS
MISMAS... CON LAS QUE INYECTÉ
... A MI HIJO... ÉL MURIÓ...



...¡Y USTEDES TAMBIÉN
MORIRÁN!



EN MI BOLSILLO TENGO... UNA
PÍLDORA. ES... UN ANTÍDOTO.
¡PERO USTEDES SON... DOS!
¡JA, JA, JA, JA!



"MIENTRAS
EXPIRABA,
TODAVÍA
PUDO
EXCLAMAR..."

¡TA...LI...DOMI...DA!

"CARLOS BUSCÓ HASTA DAR
CON EL ANTÍDOTO."

¡AQUÍ ESTÁ!

"PERO EN ESE MOMENTO,
VIO QUE ELA VOLVÍA A
ENLOQUECER..."

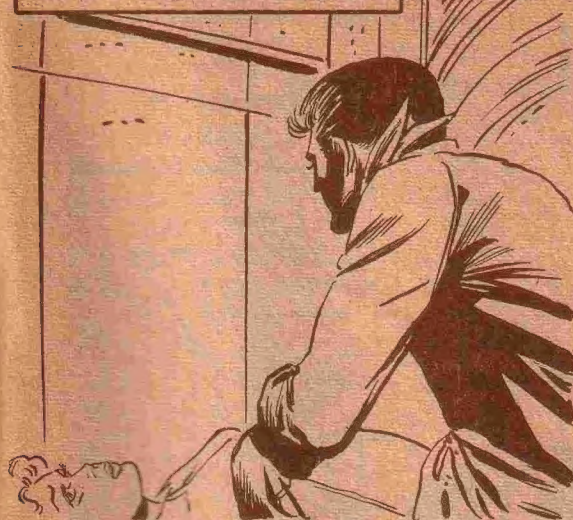
¡SANTO DIOS!
¡SOFÍA!

"TENÍA EL ROSTRO CONGESTIONADO...
QUERÍA ESTRANGULARSE COMO BLAS,
COMO TODOS."

"SIN VACILAR,
LE ABRIÓ LA
BOCA A SOFÍA
Y LE METIÓ LA
PÍLDORA."

¡AAAG!

"SOFÍA E! PEZÓ A RECOBRARSE...



"VIO EL CUCHILLO. PARA ÉL,
ESA ERA LA SALVACIÓN..."



"NO HABÍA OTRA SALIDA.
¡ADIÓS A LA VIDA Y AL
AMOR DE SOFÍA!"

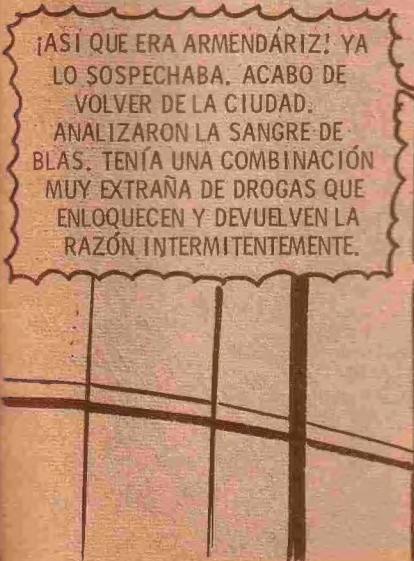


¡CARLOS! ¡CARLOS!

"EN ESE MOMENTO, LLEGÓ
CORRIENDO EL DOCTOR
BRIONES Y DETUVO EL
ARMA."



¡ASÍ QUE ERA ARMENDÁRIZ! YA
LO SOSPECHABA. ACABO DE
VOLVER DE LA CIUDAD.
ANALIZARON LA SANGRE DE
BLAS. TENÍA UNA COMBINACIÓN
MUY EXTRAÑA DE DROGAS QUE
ENLOQUECEN Y DEVUELVEN LA
RAZÓN INTERMITENTEMENTE.



¡ESO NO SERVIRÁ
DE NADA!





PERO FELIZMENTE EXISTE
UN ANTÍDOTO. AQUÍ
LO TENGO. TOME.

'EL DOCTOR BRIONES
CURÓ Y VENDÓ LAS
HERIDAS DE CARLOS.
HORAS MÁS TARDE..!'

¿CUÁNTO TIEMPO TENDRÁ
QUE QUEDARSE AQUÍ?

POR LO MENOS UN MES.



¿Y NO PODRÍAN SER SEIS?
ASÍ NOS CONOCEREMOS MEJOR,
Y PROMETO QUE CUANDO NOS
CAÉSEMOS... NO USAREMOS JAMÁS...
¡LA TALIDOMIDA!

NUESTRA HISTORIA HA TERMINADO.
ESPERO QUE DUERMAN TRANQUILOS
ESTA NOCHE... HASTA LA PRÓXIMA
CITA.

¡JA, JA, JA!

Y OLVÍDENSE DE LA...
¡TALIDOMIDA!
¡JA, JA, JA!

FIN



¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

El Vampiro Enamorado

La Sangre Cae del Techo

El Infierno Encontrado

La Antorcha Viviente

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año IV — N° 163 — 13 de enero de 1971.—("TALIDOMIDA Y LOCURA").—D.R. © 1971.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA